**TÍTULO DO TEXTO**

**Acadêmico(a): SOBRENOME, Nome[[1]](#footnote-1).**

**Professor(a) Orientador(a): SOBRENOME, Nome[[2]](#footnote-2).**

**RESUMO**: O resumo deverá conter de 50 a 100 palavras, com espaçamento simples entre linhas. Texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto.

**Palavras-chave**: Mínimo de 3 e máximo de 5 palavras, separadas entre si por ponto e finalizadas por ponto.

**INTRODUÇÃO**

O texto da introdução deve abordar o tema do estudo, seus objetivos, justificativa e métodos de análise. Deve ser escrita com espaçamento 1,5 entre linhas, da mesma forma que o desenvolvimento do texto.

Texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto.

Texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto.

Texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto.

**DESENVOLVIMENTO DO TEXTO**

O desenvolvimento do texto é o momento em que o autor apresenta realmente o seu estudo, com argumentos e demonstrações que podem, ao final, comprovar ou refutar sua hipótese em relação ao seu problema de pesquisa inicial. Deve conter as variadas formas de citações (Conforme as normas da ABNT ou do regulamento e manual de normas para trabalho de Curso da Instituição).

Texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto.

Texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto.

Texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto.

Texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto.

Texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto.

**CONSIDERAÇÕES FINAIS**

É o momento em que se retoma o assunto e o autor expõe suas principais considerações a respeito do assunto, finalizando sua exposição. Texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto.

Texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto.

**REFERÊNCIAS**

SOBRENOME DO AUTOR DO ARTIGO, Prenomes (outros sobrenomes abreviados). **Título da Obra**. Edição. Local de publicação: Editora, ano.

SOBRENOME DO AUTOR DO ARTIGO, Prenomes (outros sobrenomes abreviados). **Título**. Título do jornal. Local de publicação, data de publicação, seção, caderno ou parte do jornal e a paginação correspondente. Quando não houver seção, caderno ou parte, a paginação do artigo ou matéria precede a data.

SOBRENOME DO AUTOR DO ARTIGO, Prenomes por extenso (outros sobrenomes abreviados). **Título do artigo ou matéria**. Título da publicação, local da publicação, numeração correspondente ao volume e/ou ano, fascículo ou número, paginação inicial e final, quando se tratar de artigo ou matéria, data ou intervalo de publicação e particularidades que identificam a obra (se houver).

SOBRENOME DO AUTOR, Prenomes (por extenso). **Título**. Ano da defesa da dissertação ou da tese. Número de folhas. Especificar se é Tese, Dissertação, Monografia, TCC e outros – Instituição, local, ano de entrega.

SOBRENOME DO AUTOR, Prenomes (por extenso). **Título da parte da obra**. In: Autor da obra. Título da obra. Edição. Local de publicação: Editora, ano.

SOBRENOME DO AUTOR, Prenomes do autor por extenso e intermediários abreviados. **Título: subtítulo**. Edição. Local de publicação: Editora, ano. Título do Periódico. Local de Publicação. Editora, datas de início e de encerramento da publicação se houver.

1. Acadêmico(a) do... período, do Curso de ... da Faculdade de Ensino Superior do Centro do Paraná – UCP. [↑](#footnote-ref-1)
2. Graduado(a) em... Professor(a) do Curso de... ... da Faculdade de Ensino Superior do Centro do Paraná – UCP. [↑](#footnote-ref-2)